



COLECCIÓN  
*infantil*

# El Coleccionista

Jorgelina Cerritos









# El Coleccionista

Jorgelina Cerritos

TEATRO INFANTIL



## **Personajes:**

Personaje X

Margarita

El Mudo

El Coleccionista

El Ayudante



**E**n escena, al fondo, un muro de piedra, gris y macizo, que separa una casa vieja del resto de la ciudad. A este lado: cajas, barriles, desperdicios, dando la impresión de un predio baldío.

Entra PERSONAJE X embozado en una capa como de detective, la cabeza cubierta igualmente con un sombrero del mismo tipo. Dentro de la capa llevará diversos implementos que luego utilizará como instrumentos de su oficio.

Rastrea con una lupa. Merodea. Vigila. Descubre el muro, lo examina. Lanza piedras al otro lado del muro. Al ver que nadie sale, hace varios intentos por escalarlo... todos fallidos.





### **Personaje X:**

¡Que no crea que me ha ganado!, ¡que ni lo piense! (*Anotando.*) Casa vieja, como abandonada, muro muy alto... ¡Semejante muro! Estorboso muro... (*Dándole un puntapié.*) ¡Ay, ay, ay... de piedra...! Sé que es aquí, lo huelo, lo sé. (*Gritando.*) ¡Sal de una vez por todas, grandísimo villano! Estás atrapado. De un momento a otro vendrá la policía... ¡Qué policía ni qué nada! (*Hablando por una especie de megáfono.*) No podrás escapar.

Sabemos que estás ahí... Sabemos muy bien que estás ahí... (*Se pasea pensativo. Saca un canasto pequeño.*) ¡Empanadas... empanadas de leche, empanadas va a querer! (*Lanza una piedra hacia la casa.*) Sé que los tienes ahí... prisioneros... (*Con otra voz, sacando un costal.*) ¡Tiene papel, botellas, que venda! ¡Compro papel, botellas! (*Otra voz, tratando de derribar el muro.*) ¡Auxilio, socorro, auxilio, que alguien me ayude, auxilio...! (*Imitando.*) “Vilma, ya llegué... ¡No, no, no, Dino, no!” (*Haciendo ruidos y pasos de baile.*) ¡Un, dos, tres, el mundo está de pie, un, dos, tres, olé, olé, olé...! ¡Sal de ahí, bandido robasueños! ¡¡¡Sal de ahí!!! (*Vuelve a intentar subir el muro.*)

*Una mariposa aparece revoloteando en la escena.*

### **Personaje X:**

¡Una mariposa! ¡Una mariposa! (*Hablando por una especie de radio.*) No cabe la menor duda, no cabe la menor duda. Una de las prisioneras ha escapado, ¿me copias? Cambio y fuera. ¡Mariposa!

¿Cómo habrá logrado escapar? (*Tratando de atraparla.*) Ven, ven, no voy a hacerte daño, he venido a ayudarte, a liberarlas. Si por lo menos pudieras decirme cómo entrar a esta endiablada casa. (*Suena una especie de alarma.*) ¡Las cinco de la tarde! Se me acabó el tiempo. Todo estará perdido dentro de pocos minutos.

*PERSONAJE X se levanta, toma impulso, corre con todas sus fuerzas, salta, logra sostenerse del muro; está a punto de lograrlo, pero cae. Vuelve a correr con más fuerza, pateando la cinta de su zapato, se estrella contra el muro y cae al suelo estrepitosamente.*

*Nuevamente, la mariposa revolotea en la escena. Tras ella, fascinado, entra EL MUDO.*

*EL MUDO persigue la mariposa, haciendo corteses saludos. Pasa una y otra vez cerca de PERSONAJE X. Lo mira. A señas, le pide disculpas por estarle molestando, le pide permiso y pasa sobre él. Al ver que no se mueve, empieza a prestarle más atención. Trata de reconocerlo, le pide que se levante, le exige que se vaya. Finalmente, comprende que PERSONAJE X está desmayado, trata de ayudarlo y pide auxilio.*

### **Personaje X:**

*(Reaccionando.)* ¡Bribón, canalla, te atrapé! ¡Por fin te tengo! ¿Dónde están? ¿Dónde los tienes? ¿Dónde los escondes?

### **El Mudo:**

*(A partir de este momento se consignará todo el texto de EL*



*MUDO, el cual deberá ser construido por el actor, con señas, gestos y sonidos.) ¿Qué pasa? ¿Qué escondo? ¿Qué dices?*

**Personaje X:**

¿Qué pasa? ¿Qué escondo? No creas que me engañas, sé muy bien que tú eres El Coleccionista Macabro.

**El Mudo:**

¿Quién?

**Personaje X:**

El Coleccionista Macabro.

**El Mudo:**

¿Yo? No, yo no soy eso. Yo soy El Mudo.

**Personaje X:**

¡Mudo!, ¡mudo! Sí, sí, y yo soy el superagente secreto.

**El Mudo:**

¡No! Tú no eres un superagente secreto, pero yo sí soy El Mudo.

**Personaje X:**

¿Qué dices? ¿Cómo que no soy un superagente secreto?





### Jorgelina Cerritos

Soy actriz y escritora salvadoreña. Escribo poesía y teatro para niños, niñas y grandes. Pertenzco al grupo Los del Quinto Piso, con quienes monté y actué, en 2007, esta obra que hoy tienes en tus manos. He ganado varios certámenes en El Salvador y en otros países —como el Premio Casa de las Américas, en La Habana, Cuba, en 2010, por la obra *Al otro lado del mar*.

Disfruto mucho escribiendo teatro y actuando. Espero que tú también te diviertas leyendo esta historia, y que un día, con tus amigos y amigas, primos, primas, vecinos y vecinas, también la puedas representar.

## El Coleccionista

¿Qué harías si descubrieras que el día de tu cumpleaños

El Coleccionista Macabro

robará tus sueños para convertirlos en mariposas disecadas? Es lo que

Margarita descubrió al

cumplir los 13 años. Pero ni

ella ni su amigo El Mudo

dejarán que este personaje

malvado se salga con la suya.

Lucharán para defender sus

sueños y los de todos

¡hasta el final!

Premio Nacional  
de Dramatungia  
Infantil, 2004

\*Con esta obra, la autora  
mereció el título de  
Gran Maestra en  
Teatro Infantil.



ISBN 978-99923-0-233-0



9 789992 302330



SECRETARÍA DE CULTURA  
DE LA PRESIDENCIA

